



Creer es Crear
EL MENSAJE DE LOS MAYAS GALACTICOS

Una película de
Santiago Pando Marino

Guión Adaptado por
Daniel Antonio Pando Pérez

DEDICATORIA:

A DON ANTONIO Y DOÑA MARCELA,
QUIENES HICIERON HASTA DE SU MUERTE UN ACTO DE CREACIÓN Y AMOR ETERNO

“LA RAZÓN ES TAN SOLO UN SISTEMA DE CREENCIAS. CUANDO ÉSTAS DEJAN DE
CREERSE, COLAPSA”

“CUALQUIER PARECIDO CON LA REALIDAD, ES SINCRONÍA”

NARRADOR

Antes yo era un personaje y me sentía importante.
Y tenía razón: A los 33 años ya era presidente de un trasnacional de
publicidad, y era uno de los creativos más reconocidos en México.

Mi casa era el epicentro de las fiestas. Salía en periódicos y revistas. Me
invitaban a dar mi opinión en programas de televisión. Mis comerciales eran
premiados en festivales internacionales.

Y mis ideas las filmaban renombrados directores de cine como Carlos
Carrera, Alejandro González Iñárritu, Daniel Gruener, Simón Bross, Carlos
Sama, entre otros.

Vivía en un mundo aparentemente maravilloso pero no era feliz. Era infeliz,
sólo que estaba tan ocupado siendo importante que ni siquiera me daba
cuenta. Mi posición profesional me había abierto muchas puertas, pero me
había encerrado en el mundo sordo y ciego del ego.

Fue entonces cuando la vida me colgó de cabeza en el árbol de la sabiduría.
Todo empezó con una experiencia chamánica con plantas mágicas de poder.
Me sarandé Dios, dirían los indígenas de las montañas de Oaxaca.

Y en un abrir y cerrar de ojos, mi razón se resquebrajó.

Logré entonces atravesar el espejo de la realidad y se me abrieron las puertas
de la percepción, que siglos antes el poeta William Blake había dejado
abiertas sin llave: Cuando abres los ojos por dentro, te das cuenta que la
realidad es un espejismo donde las formas están por encima del fondo,
donde tener la razón es más importante que ser feliz, donde el “deber ser” es
más importante que el ser UNO.

Una visión del mundo que nos hizo ver la vida en blanco y negro, que nos
dividió entre buenos y malos. Una forma de pensar antigua, como de la
época de la inquisición, que hoy ya luce vieja, oxidada, maltrecha y hasta
olvidada.

Era el mundo de las apariencias, donde nos hicieron olvidar que somos seres
luminosos con tal de convertirnos en consumidores racionales. Nos educaron
para comprar las medias verdades del sistema de la doble moral, y comprar
la mentira oficial y los miedos y las culpas, y comprar la corrupción como
forma de poder.

Por siglos, fuimos educados a comprar la razón de los poderosos a cambio
de negar la verdad desnuda de nuestro corazón. Compramos la guerra como
compramos la pobreza. Compramos las enfermedades como compramos la
muerte. Compramos los abusos al igual que nosotros abusamos de nosotros
mismos. Compramos los dogmas a cambio de una vida cómoda pero
ignorante. Compramos el verbo sin necesidad de predicarlo.

Fue en esos tiempos cuando descubrí que el sistema de la razón era tan sólo
un conjunto de creencias impuestas a través del miedo. Creencias que no
compartía en el fondo de mi corazón, pero que con mi trabajo de publicista,
ayudaba a reproducir en el imaginario colectivo. Me daba cuenta, pero me
daba miedo abrir los ojos.

Hasta que me sumergí en una espiral mágica y profunda que me ayudó a tomar la gran decisión: Deshacerme de mi personaje para recuperar mi SER.

Nací en los sesentas, me escapé a los 33. Soy estrella en fuga. Y esto es parte de la enseñanza de ese largo y sinuoso camino del YO SOY. El caminar de los que desobedecemos la razón absoluta con tal de fugarnos al reino masivo del corazón.

CREER ES CREAR EL MENSAJE DE LOS MAYAS GALÁCTICOS

NARRADOR

Esta película se hizo como se hace la vida: Caminando. Siguiendo, paso a paso, la enseñanza indígena de la ABUELITA: Salir a encontrar, sin buscar. Está hecha de la vibración del ahora, es hogareña. No soy chamán, ni gurú, mucho menos santo.

Sólo soy el mensajero y lo importante es el mensaje.

Yo vengo del lado de la desobediencia, del lado de los que decidimos seguir al corazón. Es el camino de los guerreros, poetas, locos.

Dicen que estoy loco. Dicen que estoy loco porque creo que perder la razón es el camino que conduce hacia el corazón. Porque creo que la vida es mejor que el cine, es la obra de arte en movimiento eterno. La sincronía perfecta. La belleza viva. El poema de amor que no acaba.

Creo que la vida es según como la miramos. Si cambio la forma de ver las cosas, las cosas cambian de forma. No es magia, es un acto de fe. Somos el lienzo, las pinturas y el artista. Ver la vida con ojos de belleza y arte es conectarse a la vibración y cadencia del universo donde todos somos uno. La vida es para amarla, no para juzgarla.

Dicen que estoy loco, porque creo.

SANTIAGO

Estamos viviendo un cambio de paradigma. Estamos viviendo el momento más esperado de la historia de la humanidad; el momento de la iluminación colectiva, o la posibilidad de la iluminación colectiva. Y es, en realidad, un choque entre el viejo sistema de creencias que nos hizo creer, por ejemplo, que Dios nos iba a castigar, que nos hizo creer que los niños no saben, los jóvenes no entienden, los adultos tienen la razón, la mujer es el sexo débil, el sexo es pecado. Nos hicieron creer que nacer era un pecado.

Nos hicieron creer, por ejemplo, que México es un país pobre, que no alcanza para todos. Nos hicieron creer que los indígenas eran ignorantes, eran atrasados, eran sumisos.

Nos hicieron creer que el que no tranza no avanza, que la mentira era lo políticamente correcto.

Nos hicieron creer que la media verdad era toda la verdad.

“MÁS DEL ÁRBOL DEL BIEN Y DEL MAL NO COMERÁS; PORQUE EL DÍA QUE DE ÉL COMIERES, CIERTAMENTE MORIRÁS” -GÉNESIS

SANTIAGO

Yo lo veo como un cuento, donde hace siglos, muchos siglos, la serpiente, esta figura del génesis que tienta a Adán y Eva, se presenta frente a toda la humanidad y nos dice que la verdad de Dios la había separado entre el lado bueno y el lado malo. Y nos pregunta que cual preferíamos, y nosotros como humanidad le dijimos: "Bueno, ¿y cómo sabemos cuál es el lado bueno y el lado malo?" Y la serpiente nos dijo: "Usen su juicio".

Y a partir de ahí, de ese momento en que empezamos a usar el juicio los unos contra los otros, empezó esta batalla, esta guerra de la humanidad contra sí misma.

NARRADOR

Existe un lugar invisible de donde proviene todo lo visible. Es la fuente creadora de luz. Puedes llamarla Dios, Espíritu, Universo o Energía. La fe es la conexión.

Estamos dejando atrás un mundo dominado por creencias y miedos para entrar con fe al reino de la creación. Estamos reconectándonos con la fuente de luz eterna.

SANTIAGO

La diferencia entre un Dios falso, un Dios usurpador, que es la serpiente, que es la enseñanza, el conocimiento, todo el devenir que hemos aprendido pero que al final no es Dios, que es lo que tenemos que entender; y la idea de un Dios creador, y que si estamos hechos a imagen y semejanza, nosotros tendríamos que ser también creadores.

En este caso, es el sistema de creencias donde nos exigen y nos obligan a tener obediencia, y en este otro sistema nosotros somos creadores.

En esta pugna, en esta gran decisión, está justo hoy la humanidad. No es un asunto de juicio.

A lo que nos vamos a enfrentar la humanidad, de manera individual, cada uno de nosotros, es a tomar una elección. Y la elección no es entre buenos y malos, ni izquierda ni derecha, ni católicos contra judíos, no. La elección tiene que ver entre iluminación e ignorancia.

MIS COMPAÑEROS DE VIAJE

NARRADOR

El viaje interior es difícil y desconcertante. No estoy seguro de haber podido aguantar lo vivido sin la compañía de TISA, mi mujer de todas las vidas, y el fruto de su vientre: DANIEL.

TISA tenía apenas 15 años cuando a mis 17 iniciamos nuestra relación. Somos almas gemelas. Hemos crecido juntos en las buenas, en las mejores y en las duras. Es la persona más fiel que he conocido y ha sido más íntegra para conmigo de lo que yo con ella. Gracias a su amor, conocí a mi mejor amigo de la vida.

Daniel es un hijo de su Tisa madre. Honesto y transparente como yo hubiera querido serlo a su corta edad. Mi frase que mejor lo define es: "Cuando sea grande, quiero ser como Daniel". Nació Piscis y es artista, y le ha tocado vivir de cerca nuestro terremoto. Es afortunado porque ha vivido cosas muy fuertes y trascendentes en sus primeros años.

Tisa y Daniel han sido mis compañeros de viaje ideales y deseados. Ellos para mi representan la maestría y la humildad, el amor incondicional. La congruencia y el compromiso. Han sido y son mi ejemplo a seguir.

El Camino de Santiago en España nos enseñó, a los tres, que es mejor viajar ligeros y es más divertido caminar juntos.

SANTIAGO

Justo a los 33 años la vida me volteó de cabeza.

Mi viejo sistema de creencias fue atacado por una realidad que se me abrió de manera mágica y que no tenía yo contemplado que existiera siquiera esa posibilidad o cuando alguien me platicaba ese tipo de posibilidades yo decía que estaba loco.

Y empezó todo un devenir mágico hasta toparme con una enseñanza, una enseñanza maya, que he ido recibiendo a través de meditaciones. Y que básicamente es una forma en que yo he podido entender cómo está el juego. Y que se basa en un principio muy simple, un principio que tendrían que habernos enseñado desde el kinder, que es CREER ES CREAR.

Todo lo que un cree, es lo que crea como realidad. Por eso, el viejo sistema de creencias se dividía entre víctimas y culpables. Y en el sentido de que si nosotros creamos la realidad con todo lo que creemos, uno cambia su estatus y el ser humano pasa a ser responsable de su propia creación.

“UNO QUE CREE ES MÁS PODEROSO QUE MILLONES QUE NO” –SPOOKY

NARRADOR

Crear es crear al mismo tiempo. Creer es caminar hacia adelante. Crear el siguiente escalón sobre el vacío. Es crear de la nada, otra realidad.

Ser creadores es la misión de nuestra naturaleza humana. Si crees que el mundo puede cambiar, lo estás cambiando. La fe es conciencia y creación.

No es ver para creer como nos dijeron, es creer para ver. La creación antecede a la creencia. El espíritu es el creador de la materia. Creer en ti es volver a ser niño jugando al recreo con Dios.

SANTIAGO

El viejo sistema del juicio, cuyo objetivo principal es separarnos los unos de los otros, se basa en el mandamiento único de la serpiente: “Juzga a tu prójimo como a ti mismo”.

Y si vemos la realidad de afuera, el mundo, tal y como lo estamos viviendo, es el resultado de ese viejo sistema de creencias. En lugar de ayudarnos los unos a los otros, de amarnos los unos a los otros, nos hemos dedicado a juzgarnos los unos a los otros.

Cuando uno empieza a quitar el juicio de la mirada, empiezas a entrar en el presente y en el aquí y en el ahora. Cuando uno entra en el aquí y en el ahora, ya no puedes ver a nadie separado de ti, ya no puedes verte tú separado de la vida, ya no puedes negar que tu mirada es creación.

Los mayas decían que nosotros somos como imanes, que nuestro cuerpo es un imán. Y que la única posibilidad real de que nosotros vivamos en el amor es como sucede con los imanes, los imanes tienen un lado positivo y

un lado negativo. Tenemos que empatar los dos lados, juntarlos, para poder atraer el amor.

LOS OJOS SON FAROS DE LUZ, NO PROYECTORES DE MIEDO

SANTIAGO

Si queremos cambiar la realidad, la única forma en que podemos hacerlo es cambiando el sistema de creencias, no existe otra. La parte más complicada es el dejar de juzgar, que es quizá la parte donde más se nos metió la serpiente.

Entonces nosotros proyectábamos en el otro lo que en realidad nosotros teníamos por dentro.

Todas las personas de las que yo he hablado mal de ellas, en realidad, eso malo que yo digo de los otros es algo que yo traigo adentro y que no lo he podido concientizar ni arreglar ni tal. Cada persona de la que yo hablo bien tiene algo de mí que para mí es parte positiva. Entonces la vida se convierte en un mosaico de posibilidades de que yo entienda realmente que es lo que me está pasando a mí por dentro.

Todos los días al salir a la calle, todas las personas, todos los pajaritos, todos los objetos que tú ves, en realidad, son cosas que te están hablando directamente a ti. Pero para poder entender y para poder sensibilizarte de lo que en realidad te están diciendo, uno tiene que estar presente. Y la única condición para estar presente es no estar juzgando.

Cuando juzgo no estoy creando conscientemente, estoy creando en base a una obediencia, en base a algo que me dijeron que. Cuando estoy presente, estoy creando mi realidad de manera consciente. Y la decisión, la gran elección que tenemos como humanidad ahora rumbo al 2012 es: en este caso, yo soy ignorante y en este caso tengo que estar consciente, me tengo que iluminar y tengo que decidir si quiero seguir viviendo cómodamente en el lado donde a todo mundo le puedo echar la culpa y nunca soy responsable yo, o tomo la decisión de hacerme responsable.

“TODO LO QUE ES POSIBLE CREERSE, ES IMAGEN DE LA VERDAD” – WILLIAM BLAKE

NARRADOR

El Mundo imaginario existe. Allá los sueños no duermen, al revés, se despiertan como hermanos los unos a los otros. El amor los desencadena. Los sueños son el eslabón perdido.

En mi mundo imaginario no hay buenos ni malos porque todos somos uno. El amor se respira en el aire, el miedo es un viejo recuerdo. Los niños juegan travesuras con Dios, mientras enseñan a los adultos a ser niños otra vez.

La gente mira al cielo frecuentemente, los pensamientos no tienen techo. Nos amamos los unos a los otros, el sexo es sagrado, la inocencia está libre de pecados y la alegría nos llena de sonrisas. Todo mundo tiene buena cara. Conviven en armonía Adán, Eva, la Serpiente y el Árbol de manzanas. Mentir no es necesario, la verdad está en el aire: Flota como las nubes.

El mundo imaginario es el sueño cósmico donde cabemos todas las tribus: los Mayas, los alquimistas, los devotos, los pachecos, los gays, los amigos, los otros amigos, los abrazos, los besos, las caricias, las manos, las muñecas, los artistas, las musas, los cuentos de hadas, las historias sin fin... y el final feliz.

El mundo imaginario está detrás del espejo. Desnuda tu mirada de prejuicios y atraviésalo nadando.

SANTIAGO

Vamos a pasar de ser seres racionales a ser seres luminosos. Vamos a, uno a uno, empezar a como juntarnos en un pensamiento colectivo que los mayas anuncian y que Alejandro Jodorowsky le llama el "Cristo Cósmico"

Y eso sucede cuando una buena mayoría de corazones se integra en una misma vibración y esta misma vibración hace que la realidad se empiece a transformar.

“¿NO TE HE DICHO QUE SI CREES, VERÁS LA GLORIA DE DIOS?” – JESÚS

NARRADOR

Si hay un tema que puede cambiar todo nuestro sistema de creencias es la reencarnación. Nos hicieron creer que la vida se acaba, que la muerte es el fin. Y así, vivimos con miedo la vida por el temor a la muerte. Cuando en verdad somos almas eternas. Morimos para renacer.

Reencarnación es creer que el creador sabe lo que hace.
Jesús derrotó a la muerte para que nosotros creyéramos en la vida eterna.
Jesús es la luz, no la cruz.

SÁNTIAGO

La tierra está tomada hace muchos siglos por un poder que tiene esclavizada a la humanidad, que es la razón y su sistema de creencias, y su dualidad y su juicio constante.

Yo soy de los que cree que todo es perfecto, que todo tiene un orden, un propósito. Si tantos siglos la serpiente usurpó el papel que le correspondía a la tierra como el reino del amor, era para que los seres humanos tuviéramos un aprendizaje, una enseñanza, y pudiéramos pasar por diferentes etapas, conocimientos, experiencias religiosas, todo, para poder llegar a este punto donde de manera consciente, de manera individual pero a la vez colectiva, vamos a juntarnos en un solo corazón.

NARRADOR

Don Lauro es un sacerdote, un chamán, un gurú y un maestro. Y es amor y sabiduría. Y es humildad y grandeza. Y es maya y es galáctico. Y es un niño de un corazón tan grandote que cabemos todos. Conocer a Don Lauro es entender que el mundo de las formas ya toco fondo y que la verdad del corazón es un inmenso mar cuya profundidad no tiene fin. Un solo corazón, ese es su mensaje de amor.

Brinca, baila y ríe sin parar. No camina, fluye. No ríe, se derrama.
Como buen chamán sabe bien que no hay mejor medicina que la risa de verdad. Bendice y agradece a cada instante el ser y el estar. Contagia gratitud, irradia belleza.

Físicamente es como una montaña pero se mueve como un jaguar. Tiene la sabiduría de los ancianos mayas, a pesar de ser un niño sin edad.

De chico se lo llevaron al Tíbet donde fue alumno de los grandes maestros y aprendió artes marciales. Después se fue a Japón donde fue luchador

profesional y llegó a ser campeón del mundo. Allá conoció a EJO TAKATA, quien había sido maestro de JODOROWSKY en México.

Con una sencillez que derrite cualquier ego, Don Lauro recorre México sanando cuerpos y enlazando corazones. Y entre broma y broma va encontrando las almas que encenderán los controles de la madre Tierra 2012. La ascensión de la humanidad. Esa es la misión de los mayas galácticos.

Los tambores retiemblan, los concheros bailan, el caracol anuncia. Los grandes maestros como Don Lauro ya están entre nosotros. Ser feliz y estar en paz: La enseñanza heredada por los grandes sabios de la tierra.

¿POR QUÉ NO PREGUNTARLE A LOS MAYAS Y A LOS INDÍGENAS EN GENERAL?

NARRADOR

Los Mayas predijeron con exactitud lo que hoy está pasando. Pronosticaron el calentamiento global, la caída de los sistemas de control basados en el miedo y el despertar de la conciencia colectiva. Saben que pronto el mundo cambiará de dimensión y tiempo. Entonces, por qué no preguntarles: ¿Qué hacer?, ¿Cuál es la salida?

Es hora de escuchar menos a los intelectuales y más a los sabios del tiempo.

DON LAURO

El todos somos uno: Para nosotros el espejo humeante que decimos, es el amarnos los unos a los otros, y tal como debe ser. Cuando nos encontramos en esa otra realidad, en la que podemos encontrar los tres mundos reales, encontramos una sola palabra: EL VERDADERO AMOR DE AMAR.

Entonces cuando te amas a ti mismo puedes amar a los demás, y algo muy importante: No estás necesitado de amor, estás dando amor.

SANTIAGO

La única sociedad donde realmente se ha aplicado el “amaos los unos a los otros” fue en la cultura maya. Por eso los mayas lograron contar con una sabiduría, con una tecnología, con una arquitectura, con una matemática que, hoy por hoy, todavía nos sorprende. Y el punto de su éxito fue básicamente porque entendieron el “todos somos uno”.

“PARA QUE TODOS SEAN UNO, COMO TÚ. OH PADRE, EN MI, Y YO EN TI, QUE TAMBIÉN ELLOS SEAN UNO EN NOSOTROS.” – JESÚS

DON LAURO

Algo muy sagrado es que, si en México se da este gran cambio de conciencia y de memorias, volveremos a entender, pues, a la abuela MÚ, al padre SOL, a nuestro RÁ, y a nosotros mismos. Para nosotros el entender que el ser humano es muy sagrado, muy consagrado, cuando toca realmente no su pensamiento, sino su corazón.

Hemos vuelto a retomar el templo, hemos vuelto a retomar la sabiduría, hemos vuelto a retomar nuestra palabra. En pocas palabras, hemos volvido a retomar nuestro anciano, nuestra anciana; desde ahí estamos tomando nuestros puntos ahora. De volver a tomar otra vez esa sabiduría de nuestros ancestros, de nuestros grandes, grandes ancestros que nos dejaron arquitectura, filosofía, cultura y agricultura.

Entonces sentimos que realmente esa mano creadora nos está volviendo a retomar precisamente en crear. Por eso tenemos en Tonina las manos de creación, para volver a tomar y retomar esa cultura, volver a retomar desde nuestra virgen Tonantzin, desde volver a retomar desde la Guadalupeana, que para nosotros significa la unión de las dos manos, significa la unión del Cielo y la Tierra. Tierra sagrada de Dioses donde muchos grandes maestros de varios continentes, de tal vez otras galaxias, tal vez de otros mundos, volverán a retomar aquí esta tierra de dioses y raíces culturales para toda una humanidad.

“AL PAÍS DE LAS ÁGUILAS SU REINA VOLVERÁ. LA CÁRCEL DE LA LUNA PRECISARÁ ROMPER.” – REGINA, ANTONIO VELASCO PIÑA

NARRADOR

En el 68 se sembró, en tierra sagrada, una semilla de conciencia planetaria que eclipsó la cárcel de la razón. Un símbolo como el del águila y la serpiente es mucho más que un escudo nacional: Es nuestra misión y destino.

Durante siglos, la serpiente había usurpado el papel del águila. Nos obliga a arrastrarnos en vez de volar. México es el lugar donde nace la raza cósmica. Este suceso, imposible de ver desde la cárcel de la razón, se da en el corazón de cada mexicano. Somos el águila que devora la serpiente y se echa a volar. Somos la serpiente emplumada que sube al cielo.

CONTACTO MAYA

NARRADOR

En el verano del 99, nos fuimos cuarenta días a la zona Maya. Después de recorrer Campeche y Yucatán nos instalamos en Playa del Carmen, lugar que se nos acabó tatuando en el alma. Ahí fue donde tuve mi primer CONTACTO MAYA.

Estábamos en un bar, junto al mar, cuando de pronto se acerca un chamán indígena, quien me dijo que me iba a involucrar en un movimiento de conciencia y que empezaría a recibir mucha información. Se llamaba Don Isidro y era de Chiapas. Y así como llegó, se fue.

Era el 25 de julio, día fuera del tiempo Maya, y día sagrado del Camino de Santiago. Justo al mes, asistí a un taller de PSICOMAGIA con ALEJANDRO JODOROWSKY en Chapala, Jalisco.

ENTREVISTADOR

Tú hablas de los actos poéticos, y hablas de la poesía y del arte como transformador de la realidad. En el fondo, de alguna manera vuelves al viejo mito romántico, a la idea de los románticos alemanes de que la poesía puede cambiar el mundo, algo que aparentemente hoy en día estaría desprestigiado o fuera de tiempo.

¿Cómo es eso que la poesía o el arte pueden transformar la realidad?

ALEJANDRO JODOROWSKY

Puede transformarla.

Yo en este libro pongo una verdad: De pronto hay un señor que se llama PANDO y que me empieza a mandar e-mails diciéndome “Maravilloso, tú y yo estamos haciendo triunfar a FOX, presidente de México”, y yo dije: “Un loco, PAFFF!” Cuatro o cinco e-mails: “Estamos haciendo triunfar a FOX” PAFFF!

Y era el director de la campaña de publicidad de FOX, que estaba aplicando la PSICOMAGIA a la campaña.

Y me lo encontré en México y por eso lo puse, porque ahí está su nombre. Ahora, a mi me dio pánico y no lo seguí viendo porque yo no sé qué va a hacer FOX, así que de pronto voy a ser culpable de yo no sé qué.

NARRADOR

Nos habían prohibido soñar e imaginar otra posibilidad de país. Por eso había que crear una campaña que rompiera con la barrera mental del “piensa mal y acertarás”. Atrevernó a creer que sí.

Imaginarlos qué pasaría si los ciudadanos ganáramos la libertad de elegir el rumbo. Es imposible lograr un cambio de paradigma desde el mismo lugar que fue creado. Era necesario movernos del terreno de las razones políticas, para entrar al reino del corazón. La campaña del “YA” terminó siendo la entrada a esa otra dimensión: La del aquí y ahora. Sólo desde el corazón se puede creer y crear otra realidad.

El aparato es un sistema de creencias; para cambiar el estado de las cosas, hay que creer en algo más grande. Creer que YA GANAMOS: esa fue la clave para acabar de manifestarlo. Y los jóvenes y los niños fueron el motor del movimiento masivo, porque ellos son la conciencia más elevada del país, imposible de entender desde la razón, como toda gran verdad.

El 2 de julio del 2000 fue el resultado de siglos de lucha ciudadana por alcanzar la libertad. Ese día, sucedió un gran acto de desobediencia civil, donde una buena mayoría desobedeció las razones del miedo y escuchó la verdad de su corazón. Sólo que aún faltaba recorrer la parte más difícil y oscura: La confusión inherente a todo cambio de paradigma.

“LA CRISIS SE PRODUCE CUANDO LO VIEJO NO ACABA DE MORIR Y LO NUEVO NO ACABA DE NACER.” – BERTOLT BRECHT

NARRADOR

El cambio que se gestó en México en el 2000 fue de conciencia, no político. Ahora, ya somos los ciudadanos libres e independientes la verdad superior del país. Somos los que creemos que ya no debemos seguir separados entre izquierda y derecha. El amor une, el miedo divide. Somos los que creemos que el corazón está por encima de las razones que nos separan a los unos de los otros. Somos los que ya entendimos que el cambio viene del interior de cada uno.

El México ciudadano es distinto al de los políticos: Es humano, es fraternal, es de manos que se tocan, es alegre, es inocente, es divertido, es familiar. Es un México unido, y en paz.

CUANDO CAMBIAS LA FORMA DE VER LAS COSAS, LAS COSAS CAMBIAN DE FORMA

NARRADOR

Nos dijeron que la verdad ya estaba escrita; Mentira.
La verdad está viva; No es letra muerta.
La razón del ego es lo de ayer.

Darse cuenta de esa sutil diferencia es el inicio del despertar.
La verdad es el SER sucediendo ahora.

SANTIAGO

Y que parte de la gracia que tenía el viejo sistema de creencias era hacernos creer que razón y verdad eran lo mismo. Cuando razón es, si bien le va, una media verdad. Porque es, a lo mucho, 180 grados, y la verdad es 360 grados.

A los 33 años, cuando viene mi despertar espiritual, me tuve que enfrentar a esta disyuntiva entre seguir la razón, que era lo que traía de siempre, o aceptar esta verdad nueva que me estaba saliendo por dentro como una espiral y tomar la decisión. Y me empezó un gusto, o un amor muy grande, por seguir la verdad. La verdad viéndola no como hechos pasados, sino como éste aquí y ahora que sincrónicamente se va moviendo. Según como yo vaya viendo la vida, voy creando la vida.

En el caso de cuando me meto a la parte de la campaña política, al final tenía que ver también con este enfrentamiento entre la razón del sistema contra la verdad de los ciudadanos. El concepto de CREER ES CREAR dice que si tú creas una visión lo suficientemente poderosa como para que una buena cantidad de personas, una buena mayoría de personas, la sostengan, esa visión acaba convirtiéndose en la realidad. Y eso fue lo que sucedió.

TISA

Bueno, pues después de lo que pasó el 2 de julio, yo siento que el presidente se separó un poco de lo que habíamos todos los ciudadanos luchado por eso, que era un cambio en México. Entonces, SANTIAGO empezó a mandarle y a escribir desplegados para que se diera cuenta, para que regresara a los ciudadanos, para que regresara a la gente...

SANTIAGO

...diciéndole que ya se había separado de la visión de los ciudadanos, y que por eso no tenía poder, y que estaba cayendo en la vieja inercia, estaba cayendo en lo mismo que él tanto crítico.

TISA

En torno a eso, sufrimos represalias, en las cuales a mi mamá, que era una trabajadora de migración, una recepcionista, se le fue acusada de cargos de tráfico de migrantes y la metieron a la cárcel, algo que es durísimo para una familia.

SANTIAGO

Y, una vez más, una prueba que nos ponen para ver si es tan cierto el hecho del amor a la verdad contra la razón del miedo, porque aquí ya estaba jugando en las ligas mayores del miedo.

TISA

Intentamos directamente hacer una campaña porque nosotros decidimos que no queríamos ser víctimas y que queríamos marcar un precedente.

Todo el mundo nos decía: "No, ustedes no van a poder con el aparato porque es durísimo. No lo hagan público." Pero para nosotros la verdad es pública.

SANTIAGO

Si logramos que una buena parte de los ciudadanos crean en nuestra verdad, ellos con su pura intención y su puro corazón nos van ayudar a transformar la situación en la que estamos metidos.

Salió inocente Artemisa. Hubo una lucha de mucho tiempo, de casi 2 años y medio, pública, entre la razón del sistema contra la verdad de nosotros...

...Y fuimos a su campo, con sus reglas, con todo. Ellos tenían todo de su parte y nosotros no teníamos nada más que la verdad.

TISA

Si ahorita me dices: "¿lo volverías a hacer?", yo creo que no, no tengo ya tantas fuerzas, pero en ese momento si.

Lo que nos hizo esta situación de que a mi mamá la acusan de traficar con migrantes y nosotros denunciar que estaban fabricando culpables para tapar a las verdaderas mafias. Fue algo muy fuerte porque expusimos a toda nuestra familia, pero, al final de cuentas, si mi mamá estaba en la cárcel, yo no estaba bien, mi hijo no estaba bien y SANTIAGO no estaba bien, y mi familia no estaba bien, entonces, la única forma de estar bien es que esté todo armonizado.

DANIEL

Bueno, vino todo lo de mi abuela que, a pesar de que fue extremadamente difícil, duro y por momentos doloroso el ver a mi papá literalmente arriesgando su vida y a mi mamá todo el tiempo dolida porque pues era su mamá...

TISA

Nosotros sabíamos que era inocente, entonces decidimos denunciar la verdad. Al denunciar la verdad, y sacar nosotros las pruebas, y confrontarnos con el aparato, que es la parte oscura que decía: "No te puedes meter con ellos porque te va a pasar esto, te va a pasar lo otro."

Cuando es un acto de amor, ahí no hay forma que te puedan atacar porque ellos no conocen esa vibración. Son vibraciones. Ellos estaban hablando aquí en el piso de acusaciones y nosotros estábamos hablando de amor. Entonces, no se juntan. Y al querernos hacer daño, nos intentaron acusar de todo y nos investigaron. Fueron 3 años muy difíciles, pero nosotros todo el tiempo estuvimos hablando de amor.

Cuando tú te metes directamente al corazón, estás creando una vibración más alta.

SANTIAGO

Y, al final, fue tanta la luz que metimos, que acabo siendo la luz la que ganó el asunto. La que acabó poniendo las cosas tal y como están.

Aprendimos que nada es personal, nada es personal. Esto era un aprendizaje, era un momento de prueba donde teníamos que, si estábamos realmente convencidos de lo que estamos diciendo, llevarlo a la práctica.

TISA

Gracias a esta vivencia, porque ahora si lo agradezco, hace 3 años me costaba mucho trabajo, pero hemos sanado esta parte, he descubierto que se puede ser muy feliz, que puedes vivir en armonía. Que nadie tiene que salir perdiendo, que nadie tiene que salir acusado, que nadie tiene que salir dañando. Que si todos nos subimos de frecuencia y de vibración, podemos armonizar.

Ya no se trata de "haber quien es mejor, haber quien es peor", "si yo te quito, yo voy a tener más", no. Si yo estoy feliz, el de junto va a estar feliz, mi vecino va a estar feliz, mi hijo va a estar feliz.

DANIEL

Si algo agradezco en esta vida es esa experiencia porque ninguna experiencia me había unido más a mi familia, ni me ha hecho entender tantas cosas y agarrar tanto valor hacia una situación particular.

TISA

Nosotros tenemos este contacto con la montaña. Hoy subimos a la montaña y antes la montaña se me hacía grandísima y yo decía: "es que subir esta montaña es impresionante", pero, hoy se me hizo la montaña chica, entonces me cuestioné y dije: "será que la montaña se me hizo chica o yo me hice más grande", y yo creo que hoy yo me siento más fuerte, más poderosa, más grande.

SÓLO EL AMOR PUEDE UNIR LO QUE EL MIEDO SEPARÓ

TISA

Es una ley que se llama 90/100.

Esta ley 90/100 significa que el 10% de lo que te sucede en la vida tú no tienes el control sobre eso, pero el otro 90% tú si tienes ese poder.

En esta cuestión de CREER ES CREAR, lo que nos sucedió a nosotros con esta persecución y este encarcelamiento de mi mamá, si nosotros en ese 10% nos hubiéramos quedado con el miedo, con el coraje, con el enojo, ahorita mi mamá seguiría en la cárcel, nosotros seguiríamos hundidos, estaríamos perseguidos, peleados.

¿Qué decisión tomamos nosotros? La actitud fue: "creemos en el corazón, creemos en la verdad", entonces a partir de eso se empezó a desarrollar todo lo positivo, y la actitud que tomamos fue ese 90%.

Este fue un curso de crecimiento espiritual de 3 años acelerado, pero estamos agradecidos con todo lo que nos pasó, porque si no hubiera sido por eso, no estaríamos aquí dándoles las gracias.

DANIEL

La verdad yo creo que he sido muy afortunado de vivir estas experiencias con dos personas tan mágicas como son mis papás. Si yo no estuviera ellos no estarían, y si ellos no estuvieran yo no estaría, es obvio. Pero, somos como un tripié que anda recorriendo los senderos mágicos que nos van poniendo enfrente.

NARRADOR

Meditando un día, me encontré a mi niño interior.

“Hola Santi”, le dije, porque así me decían de chiquito.
“Hola, pero me llamo SHANTI.” Contestó

Nos abrazamos largo rato hasta hacer las paces.
Después me enteré que SHANTI significa PAZ.

RECOBRAR EL SER

NARRADOR

Tocar fondo es la salida final del sistema de las formas. Todo tiene un propósito divino. Hasta el peor de los momentos puede ser el mejor, porque en el fondo está el corazón. Es cuando uno puede renacer.

Decidimos mudarnos a la ciudad, donde, junto con TISA, compartimos la infancia sin conocernos; buscando abrazar nuestro niño interior y recuperar la alegría perdida. Nos arropamos con nuestros guardianes: BOO, MAYA, WONKA, DALÍ y la GORDITA. Nos resguardamos en el mundo interior, en el vientre de un hogar cocinado con amor y dedicación.

Meditamos, pusimos pausa al ritmo de vida. Nos reconectamos al corazón. Brindamos por los buenos tiempos. Enfrentamos nuestros miedos. Hicimos comerciales caseros. Recordamos la vibración del hogar.

Los guías espirituales decían que había que tener fe. Nada estaba perdido. Todo tiene un propósito.

Nos lamimos mutuamente las heridas. Nos perdonamos y a su vez perdonamos. Descansamos, jugamos y dormimos hasta volver a soñar. Y al poco tiempo, la gratitud empezó a florecer como dejo de sonrisa en nuestras caras tristes todavía. La gratitud acompañada de la compasión: Esa fuerza interna que te hace amar a tu peor enemigo.

La vida empezó a ser simple. Y la fe se restauró junto a la paz del SER. Y recordamos la misión galáctica: YO SOY TÚ.

RECONCILIACIÓN NACIONAL: EL ABRAZO DE JESÚS Y QUETZALCÓATL

SANTIAGO

Es el momento justo de reconciliarnos. Nuestras dos partes. De estos barcos que llegaron de España, hay que sacar el mayor provecho que tienen. De esta riqueza cultural y de sabiduría que emana de la tierra, hay

que volverla a abrazar. Hay que volver a abrazar a nuestros indígenas. Son verdaderos héroes nacionales y héroes de la tierra.

Ellos han defendido, como nadie, los principios básicos de que estamos conectados a la tierra. Es un principio elemental.

La resistencia de nuestros indígenas, la sabiduría que se han ido pasando de generación en generación, es para que nosotros la asimilemos, la incorporemos, la llevemos a la práctica.

DON LAURO

Para nosotros, como nos han enseñado, para el PUNTO K hay dos niveles. Uno, K hacia arriba, o K hacia abajo, ¿sí? Entonces nos da precisamente el PUNTO K. Y si nos damos cuenta nos da el VECTOR.

En la vida todo son matrices, como "OJO DE DIOS" que le llamamos, y a la vez, si nos damos cuenta, nos da PUNTO K.

Cuando es K hacia arriba, que sería esto... Estamos en matrices, que le llamamos "CASA DE SOL", "PUERTA DE SOL", y adentramos hacia el centro, que son los vectores que traemos, y que precisamente su resonancia emocional a PUNTO K nos va a llevar al CORAZÓN.

Entonces, K hacia abajo: CAOS. K hacia arriba: Lo más grande del CÁLIZ de nosotros, de nuestra cavidad. Lo más sagrado de nosotros, lo más consagrado, es cuando realmente has tocado todo tu infinito en tu corazón.

Cuando el ser humano volvamos a encontrarnos que nuestras religiones, nuestras ideas, nuestro cerebro, un mismo cerebro, una misma máquina celeste, hoy llamada CÚANTICA, nos vamos a dar cuenta realmente qué tan importante es la misión que traemos. No sé para que busquemos tantas misiones cuando la misión más importante es VIVIR EN PAZ Y EN ARMONIA. Cuando logramos esa alta frecuencia, le llamamos nosotros resonancia emocional. Le llamamos que hoy estamos hoy en un caracol. El caracol de la vida.

Para mí es este momento muy importante porque estoy en punto cero, y este punto cero también es algo muy importante tanto para mí como para la humanidad porque también estamos en el punto de CEROTONINA. Entonces, si estamos en el punto de CEROTONINA, que es la parte del líquido que produce el amor también, entonces le damos la vuelta y encontramos la frecuencia del SOL, la frecuencia de la MADRE TIERRA, y precisamente estamos ahorita en un vórtice de la Tierra aún central, donde el rayo central realmente es la conexión divina de cada uno de nosotros. A eso le llamamos PUNTO K.

SANTIAGO

Este punto que estamos llegando, este punto de reunión, lo llaman el PUNTO K. Es este tiempo que estamos viviendo entre el año 2008 y el año 2012, donde ya es el punto final, digamos, de toda esta ascensión colectiva. Todo este devenir histórico, toda esta oscilación de cambio de frecuencia vibratoria.

Todas nuestras vidas puestas en un sólo lugar, en un solo punto. Nos toca a cada uno tirar el último penalti: Yo me gano o yo me pierdo, yo me atrapo, me acabo de encarcelar, o yo me acabo de liberar. Ese único penalti que nos falta es el decisivo y cada uno de nosotros nos toca tirarlo.

La justicia de que verdaderamente Dios es un amor y el amor es incondicional se demuestra en el momento este, donde no importa si tu

vida fue X, Z o Y, eso a nadie le importa más que a ti. No importa lo que digan los demás, importa lo que tú digas.
Estás frente a la gran decisión de tu vida, y ya no hay tiempo para seguirla postergando.

Algunos tienen un proceso de crecimiento espiritual muy grande, de muchos años. Ellos son los que han hecho posible que lleguemos a esto, pero en realidad, cuando estamos aquí, ya nadie es mejor que nadie. ¿Por qué? Porque todos somos UNO. Entonces, aquí nos quitamos ya el bagaje de lo de atrás, nos quitamos las culpas, nos quitamos todo lo que traigamos atrás y tenemos que entender que esto es uno con uno mismo.

DON LAURO

La preparación hacia el 2012.
Yo creo que algo muy importante es que, si somos una semilla, dejemos sembrado algo muy bueno.

Estamos destruyendo nuestros bosques, nuestros ríos, nuestros mares, y estamos destruyendo a nuestros Dioses. Al destruir nuestros Dioses estamos destruyendo a nuestras deidades. Al destruir nuestras deidades, nos estamos destruyendo como humanidad.

Perdón.

Ya es tiempo que despertemos a la luz. Ya es tiempo de que despertemos a nuestras matrices, a quienes somos, a donde vamos y qué queremos. Recordemos que la MADRE TIERRA respira, nosotros respiramos, nuestros árboles respiran, nuestra casa respira. TODO ES VIVIENTE. Lo sabemos. Entonces volvamos a despertar esa conciencia. No importa de qué religión seamos, no importa que ilusión seamos. Recordemos que todos somos Mayas, que todos somos esa matriz, esa madre, ese padre, ese amor, esa creación. Hoy es día de creación. Creamos espacios positivos, creamos en nuestro corazón, volvamos a creer en nosotros, que si somos esa arquitectura del Cielo, que si somos esa cultura, volvamos a entrar a nuestra cultura de amor, a nuestra armonía, a nuestra paz, a nuestra alegría.

Recordemos que, si este sueño es una realidad, hagamos sueños más maravillosos.

NARRADOR

El mundo material está vivo. Todo es energía. Desde el árbol de la calle hasta la banca del parque. Desde que entras a una casa, sabes si en ella hay amor por la energía que se vibra. Un panteón es el ejemplo más claro de como los lugares vibran; también el dolor de las personas, o los hospitales, donde uno se siente enfermo desde que entra. Todo lo creado es de la misma energía que el creador, dicen los Mayas.

SANTIAGO

Una de las enseñanzas que me dieron, y que fue lo que más quizá me ha ayudado a acabar de entender la nueva manera de ver las cosas desde el corazón, fue que aplicara el juego de cuando éramos chiquitos del “un, dos, tres por mi y por todos los demás”, y que tiene que ver con que si yo entiendo que cada persona que llegó a mi vida, todas y cada una de ellas, desde la persona que más ha estado junto a mí, que es mi esposa, o mis papás, o la persona con el conflicto más grave que he podido tener, etc, etc, todas esas personas llegaron a mi por un motivo específico e importante. Son parte de la enseñanza, son parte de los maestros que te tocan en la vida. Y la única posibilidad de que todo lo que te ha pasado en

la vida lo transmutas a enseñanza y sabiduría es agradeciendo, perdonando, y en el caso de ser necesario, pidiendo perdón.

Al tú hacer un proceso de agradecimiento, de perdón, con tu propio camino, en ese instante tu propio camino se empieza a iluminar y te puedes dar cuenta de que todo lo que nos ha pasado a cada uno en su trayectoria ha sido perfecto y ha tenido que ver con un propósito, y el propósito es llegar a este punto con la conciencia suficiente para darnos cuenta de lo que está pasando. Si yo no agradezco mi camino, no puedo obtener la enseñanza y la sabiduría que ya me gané por haber andado por esas pruebas.

Los mexicanos, y en general los latinoamericanos, somos desobedientes. Nunca acabamos de creer en el viejo sistema de la razón. Por eso, nuestros países han sido mucho más mágicos y hasta salvajes de lo que puede ser un Estados Unidos, por ejemplo, donde el sistema funciona perfecto. Observamos INSERTS de trenes y volvemos a entrevista.

Significa que somos una inmensa mayoría los que decidimos escuchar nuestro corazón versus las creencias establecidas. Si esta inmensa mayoría aplicara esta enseñanza del "un, dos, tres por mi y por todos los demás", veríamos que todas las cargas que traemos de esta historia, de nuestra historia personal y colectiva de la búsqueda de la libertad, están listas porque en realidad son cargas de luz. Cuando vas a prender un foco, lo que se hace es juntar el positivo con el negativo. Cuando nos damos cuenta de que todo nuestro devenir tenía un propósito para llegar a esta cita histórica, tenemos que entender que hay que agradecer todo el camino. Eso significa que los mexicanos tenemos que agradecer lo que pasó en la independencia, lo que pasó en la revolución, lo que pasó en la guerra cristera, lo que pasó en el movimiento ferrocarrilero, lo que pasó en el 68, lo que pasó en el 94, lo que pasó en el 2000 y lo que está pasando aquí, lo tenemos que agradecer, porque si no hubiera pasado todo eso, tal cual como pasó, no podríamos tener la conciencia tal cual y como la tenemos.

Tenemos que perdonar y agradecer hasta el último segundo de lo que nos ha pasado en la vida. Ese es el único truco, el único truco para poder enchufarte y empezarte a conectar a la vibración del corazón, porque si tú traes culpas, o rencores, o arrepentimientos, lo único que estás haciendo es mandando miedo y miedo y miedo al futuro. Si al contrario todos esos rencores, todas esas culpas, todos esos arrepentimientos los agradeces y los perdonas, los liberas, y no solamente los liberas, sino que en ese momento, eso que era una carga, una carga negativa, al juntarlo con su positivo los transformas en luz y te empiezas a iluminar por dentro.

Cuando te iluminas por dentro lo que sucede es que empiezas a ver de otra manera. Al estar puesto nuestro foco entre el pasado y el futuro, lo único que pasaba es que en realidad no estábamos conectados con el presente.

La palabra pecado viene del griego, y significa no dar en el blanco, en el blanco de la luz. Lo que realmente significa pecado es: No estar en el presente. Esa fue la interferencia que nos sacó del paraíso terrenal. El paraíso terrenal, según la historia bíblica, era aquel lugar donde los seres humanos, al igual que los animales y las plantas, vivían todas en armonía, en una sola vibración, y estaban conectados con el Creador constantemente. Vivían desnudos porque no había culpas, no había miedos, no había rencores, no había nada. En realidad lo que nos sacó de ese paraíso terrenal, que es lo que nos corresponde a los seres humanos, es esta razón, esta interferencia que se metió, y que nos hizo creer la posibilidad de que no necesitábamos estar conectados con la creación, que podíamos vivir los seres humanos desconectados de los animales, de la naturaleza, del prójimo.

"AMA A TU PRÓJIMO COMO A TI MISMO." – JESÚS

DON LAURO

Pues en nuestra cultura Maya desciframos todo nuestro cuerpo. Por ejemplo, las piernas que representan los PILARES del mundo; si hablamos de la parte femenina y masculina, el hombre va cargando la responsabilidad desde Egipto hasta México y la mujer desde Perú hasta el Tíbet. Así es como lo tenemos representado. Las piernas, que también representa a MARLOX. Las rodillas que representan caracoles, los pies que representan la peregrinación, los hombros que representan las montañas: si bien nos damos cuenta en los cuellos lo traemos, las montañas. Y representan los pulmones también. La cabeza que representa al SOL, la bóveda celeste, el estómago que representa ARAMARA o el mar, y así nos vamos desglosando todo todo, los riñones que representan los ríos, y, pues, el falo que representa a DIOS.

SANTIAGO

Si entendemos que lo que está pasando es que nos estamos desenchufando del viejo sistema de creencias del juicio, la razón y la serpiente para conectarnos al corazón, la enseñanza o la sabiduría de los Mayas, el concepto de CREER ES CREAR, es vital. Y todo tiene que ver con qué es lo que yo creo. Yo creo que estamos a punto de restituir el REINO DEL AMOR aquí en la Tierra. Si yo creo eso, eso es lo que mi mirada, y mi intención, y mi foco está mandando a la creencia colectiva. El punto es solamente qué es lo que yo quiero que permanezca. Si yo quiero que siga sucediendo lo que hasta ahora en un mundo del revés, donde nada es lo que nos dijeron que era, o si yo quiero tomar la decisión de transformarlo.

¿Cómo se hace? Transformando mi mirada. Desde la mirada que yo tengo cuando salgo a la calle, esa mirada es lo que al final acaba siendo mi propia creación.

LEY DEL TIEMPO MAYA

NARRADOR

Los Mayas son considerados los amos del arte del tiempo. Para ellos, el tiempo es arte porque es la sincronía con la mente universal. Es por ello que sus profecías parecen más fórmulas matemáticas que vaticinios para el futuro. Ven al tiempo como el desarrollo de la conciencia, no como un paso de edad. No es un antes y un después, sino un eterno aquí y ahora.

Estamos dejando atrás una época oscura, dominada por el razonamiento de que el tiempo es dinero, y estamos entrando a la sincronización con el tiempo real, donde todos vibramos al ritmo del Creador.

SANTIAGO

Básicamente dice que el tiempo es la cuarta dimensión, y que nosotros estamos, a cada instante, invitados a presenciar el milagro que es la vida. Para ello, lo único que nos piden es estar presentes, por supuesto. Y cuando nosotros estamos presentes, presenciando el milagro que es la vida, entramos en una sincronía con todo el universo. Estamos convirtiendo nuestra vida en arte. En arte porque somos creadores y el arte es creación.

Estamos en un movimiento constante. Ese movimiento constante, que es la vida, en realidad, tenemos que empatarlo con nuestra mirada.

Si nosotros salimos enojados, si nosotros salimos deprimidos, si nosotros salimos echándole la culpa a todo mundo, le estamos diciendo a la vida como queremos que la vida nos trate.

Es como si fuéramos un espejo. Si yo le mando amor a todas las personas, la vida me va a regresar amor. Si yo le mando crítica, juicio, hablo mal de las personas, la vida me va a regresar exactamente eso. Si nosotros seguimos viendo a México como un país corrupto, seguimos viendo a México como un país violento, seguimos viendo a México como un país de tranzas, vamos a seguir teniendo un país igualito a como lo hemos tenido hasta ahora.

Si por el contrario, entendemos el concepto de CREER ES CREAR, y partimos de decir: "Todo es perfecto, todo ha tenido un propósito hasta ahorita".

El punto donde estamos, que puede verse desde la razón como el peor punto en la historia de México, si lo vemos desde el otro punto de vista, es el mejor momento de México. ¿Por qué? Porque es el momento de darnos cuenta.

Mientras no nos demos cuenta de que es el mejor momento, vamos a seguir creyendo que estamos en el peor momento. Porque eso es solamente un punto de inflexión en la mirada. El asunto no viene de afuera hacia adentro, sino que de adentro nosotros creamos las condiciones para que suceda afuera.

¿Cómo? Creyéndolo. Teniendo fe. La fe es el alma y el poder de la creación. No es ciega. La fe se hace en base a la conciencia. La fe es consciente. La fe tiene que ser con ojos abiertos.

Somos una tierra de fe. Y que lo único que necesitamos es esa fe conectarla a nuestro corazón y usarla a nuestro favor.

"LA FE DEL HOMBRE EN DIOS SE MIDE POR LA CONFIANZA EN SÍ MISMO." – NEVILLE GODDARD

NARRADOR

Es el momento del regreso a casa de la familia galáctica. Regresar no es viajar para atrás, como se supone. Es viajar hacia adentro, donde atesoramos el hilo conductor del sueño cósmico. Porque el propósito del juego es renacer, no morir, por eso es un juego.

La humanidad lleva tiempo gestando un nuevo ser de luz colectivo. La MADRE TIERRA está embarazada. Una nueva conciencia se está formando de nuestros pensamientos e intenciones. En este contexto, las miradas de la FAMILIA GALÁCTICA se reúnen de nuevo en la Tierra y se forma la hermandad del Cristo cósmico. Luz suficiente como para despegar rumbo a casa en el 2012. No importa de dónde vengas ni cual haya sido tu camino, porque el juicio inquisidor del bien y el mal no existe en el aquí y ahora.

La FAMILIA GALÁCTICA es la fiesta del AMOR.

DON LAURO

La familia galáctica.

Yo creo que ahora es algo tan sagrado, tan importante, porque desde la galaxia está viniendo una información tan bonita... Como tu cerebro.

Como el día de hoy que es tan importante. Un 19, un nueve, para mi es uno y nueve, nueve y uno creacional. Estamos el día de hoy precisamente hablando de un PUNTO K en alta frecuencia y, si nos damos cuenta, Palenque representa CORAZÓN y hoy una de las piedras donde está el PUNTO K se mueve, y se mueve porque precisamente está marcando el vector importante

de la trascendencia de un nuevo conocimiento de las FAMILIAS CÓSMICAS GALÁCTICAS.

SANTIAGO

Una de las partes básicas de la subsistencia del viejo sistema, principalmente en México, y creo que en toda Latinoamérica, era hacernos creer que los ciudadanos no teníamos poder.

Este cambio de paradigma es para llegar al revés, a donde los ciudadanos seamos los que tengamos el poder... pero un poder de creación.

Vamos a poder empezar a llegar a puntos de convergencia más simples y más claros, como tomar la decisión de que tenemos que transformar la pobreza en abundancia. Es mentira que somos un país pobre, y es mentira que no alcanza para todos, lo que hace falta es equilibrarlo.

El principio del sistema de la razón es mantenernos desequilibrados. Al empezar equilibrarnos, al empezar a ser uno con uno mismo, empiezas a realmente interconectarte en el punto donde tus pensamientos, tus acciones, tu visión de la vida ayuda y colabora a transformar lo que es la realidad.

Cuando cada uno de nosotros entendamos el poder que tenemos, el poder de CREER y CREAR, nos vamos a dar cuenta que el paso entre el México que vivimos, que es consecuencia de lo de ayer, y el México que queremos es un instante, es un aquí y un ahora. Es un momento presente donde nos abracemos todos y digamos: "¿Por qué no nos ponemos todos, al mismo tiempo, a mirar a una sola portería.

Si nos va bien a uno, le va bien a todos. Si uno tiene miedo a la inseguridad, vamos a tener miedo a la inseguridad todos. Somos una región de corazón grandote y somos una región que hemos luchado mucho para obtener la recompensa que estamos a punto de recibir, y esa recompensa es vivir en la TIERRA DEL AMOR.

DON LAURO

Pues yo creo que después de tantas conclusiones que damos a la vida, cuando realmente has tocado tu corazón tocas esa sonrisa, ese estar en paz, y te das cuenta de que todo lo que creas lo vas a terminar en una sonrisa. Cuando es el éxito o cuando no fue un éxito, sólo sonrío.

NARRADOR

La vida es simple: Creer es estar en foco, juzgar es estar desenfocado. Creer o juzgar, juzgar o creer, de eso se trata el libre albedrío: Creer en el creador o juzgar la creación.

SANTIAGO

Todos los niños nacen libres de razón, eso es importantísimo. Ninguno nace con la razón puesta. La razón acaba siendo como un impuesto, un impuesto que nos cobra la serpiente por vivir en la Tierra. Este impuesto, que hemos pagado durante siglos y siglos y siglos, nos ha llevado a tener una sabiduría, eso es la serpiente, la sabiduría, como nunca antes en la historia.

Hemos decidido desobedecer para poder amar a la verdad que traemos por dentro. Por eso es mi punto: México, y Latinoamérica en general, somos países que hemos desobedecido, por lo tanto es el lugar que más cargado está de esta energía, que con el puro hecho de nosotros aceptarla, de unir el positivo y el negativo, la vamos a incendiar y la vamos a iluminar. Nos vamos

a encender por dentro y vamos a sabernos herederos de esta riqueza y conocimiento ancestral y cósmico que está ahí, que está en el ambiente para quien sea que abra su corazón.

Estamos en el momento de la gracia de la humanidad, donde se consagra como humanidad. Es el baile, digamos, el baile de graduación de la humanidad, y hay que bailarlo, hay que disfrutarlo.

DON LAURO

Que todos vivamos en paz, que todos vivamos en armonía. Y que realmente todo, todo, todo lo terminemos en una sonrisa.

CUANDO LA NOCHE ESTÁ MÁS OSCURA ES PORQUE ESTÁ A PUNTO DE AMANECER.

LA RE-EVOLUCIÓN MEXICANA YA ESTÁ CREADA.
SÓLO FALTA ACABAR DE CREERLA

IN LAKESH – YO SOY OTRO TÚ.

GRACIAS A TODAS LAS ESTRELLAS QUE APARECEN EN ESTA PELÍCULA.

A LA CASA DEL ÁRBOL,
EL MEJOR EJEMPLO DE QUE CREER ES CREAR.
A MEMO SILICEO Y PATI LARA.

A TISA POR SER Y ESTAR.
DANIEL PANDO POR PRESTARME SUS OJOS.

A JAVIER SOLAR Y GENARO SALGADO POR LA MIRADA MÁGICA.

A GABO KERLEGAND POR AYUDAR A QUE LA PELÍCULA TUVIERA UN FINAL FELIZ.

A ANTONIO CALVO POR HACER DE LA MÚSICA UNA POESÍA.

AL PITER, PEDRO GONZALO RENDÓN, Y SU COMPAS FILMS POR PONERLE ORDEN
AL DESORDEN DE LA EDICIÓN.

A SANTI CHAUMONT POR LA DIRECCIÓN DE ARTE Y LA CUSTODIA JUNTO A LAU.

A SPOOKY Y LALO POR REVIVIR LA MAGIA DEL RECREO.

AL GRUPO W POR CREER LO INCREÍBLE.

A MANUEL GUERRA DE LUNA, RAFAEL DONDÉ DE TERESA Y ANDRÉS FRANCO POR
HACER QUE LAS PALBRAS SUENEN MEJOR.
Y A CHAVA LLANES.

A CARMEN LÓPEZ ROCHA, POR SER EL PUNTO DE REUNIÓN.

A HÉCTOR CÁRDENAS, CHITO ESQUERRA, HERIBERTO FÉLIX, EDUARDO
HERNÁNDEZ, PEPE SEVILLA Y RAMIRO GÓMEZ FLORES POR CREER Y AYUDAR A
CREAR.

AL MÚSICO GABRIEL AURY POR APAGAR LA RAZÓN Y COMPARTIR SU BRÚJULA DEL
CORAZÓN.

A DON LAURO Y LA RED DE UN SOLO CORAZÓN.

A DON ANTONIO, DOÑA MARCELA Y DOÑA ARTEMISA,
LOS PROCREADORES.

A REPORTE ÍNDIGO POR LAS TOMAS DE LA MARCHA CIUDADANA.

A S2 MÉXICO POR SU REEL DE COMERCIALES.
Y A JORGE CHÁVEZ.

A TODOS LOS MAESTROS DE LA VIDA COMO JORGE BERROA Y CHALITO.

A LOS MAYAS GALÁCTICOS Y AL COMANDANTE EN JEFE, EL ILUMINADOR DE ESTA
PELÍCULA, JESÚS.